

Rok akademicki	2018/2019
Wydział	Wydział Filozoficzny
Jednostka prowadząca moduł	Instytut Filozofii
Nazwa modułu	Etyka Mediów
Kod modułu	
Język kształcenia	<input checked="" type="checkbox"/> Polski <input type="checkbox"/>

Warunki uczestniczenia (Wymagania wstępne i dodatkowe)	
Prerekwizyty	
Kod Nazwa kursu	<input type="checkbox"/> Obowiązkowy
Inne	
Np. znajomość wybranej tematyki, literatury, języka	

Efekty kształcenia	
Wiedza	
K_W02 (H1A_W01, H1A_W02) uświadamia sobie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	
K_W09 (H1A_W07, S1A_W08) rozumie różnorodność metod, szkół i tradycji w uprawianiu filozofii w powiązaniu z rozwojem wiedzy naukowej (nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych)	
Umiejętności	
Wybierz element.	
K_U05 (H1A_U02) używa odpowiednich metod interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych; potrafi rekonstruować tezy i argumenty zawarte w takich tekstach oraz je przedyskutować	
K_U03 (H2A_U01) wykorzystuje odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych	

Kompetencje społeczne
K_K05 (H1A_K01) jest otwarty na nowe teorie, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć; jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska
K_K13 (H1A_K05, H1A_K03) przez refleksję filozoficzną przyczynia się do kształtowania więzi społecznych i rozwoju jednostek oraz grup społecznych

Sylabus modułu kształcenia | Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I stopnia (licencjackie)

Typ modułu kształcenia	<input checked="" type="radio"/> Fakultatywny <input type="radio"/> Obowiązkowy
Rok studiów	<input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> II <input checked="" type="checkbox"/> III
Semestr	Wybierz element.
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	Wybierz element. Michał Ostrowicki (Sidey Myoo)
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Wybierz element. Imię i nazwisko
Sposób realizacji	wykład + ćwiczenia
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Bilans ECTS

Proszę wypełnić zielone pola. Po zmianie wartości należy kliknąć dwa razy, aby umożliwić obliczenie.

	Ilość spotkań	Godz. lekcyjne (45 min) / spotkanie	Suma godzin	ECTS (25 godz. = 1 pkt)
Udział w zajęciach (wykłady)	8	2	16	0,64
Udział w zajęciach (sem., konw., ćw.)	7	2	14	0,56
Przygotowanie do ćwiczeń/seminariów/konwersatoriów			20	0,80
Przygotowanie pracy pisemnej/referatu			20	0,80
Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie			20	0,80
Suma			90	3

<p>Stosowane metody dydaktyczne</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Wykład <input checked="" type="checkbox"/> Ćwiczenia <input type="checkbox"/> Seminarium <input checked="" type="checkbox"/> Konwersatorium <input type="checkbox"/> Translatorium <input type="checkbox"/> Warsztat <input type="checkbox"/> Lektorat
<p>Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów</p>	<input type="checkbox"/> Egzamin <input type="checkbox"/> Test końcowy <input type="checkbox"/> Sprawdziany <input checked="" type="checkbox"/> Referat <input checked="" type="checkbox"/> Praca zaliczeniowa <input type="checkbox"/> Protokoły
<p>Forma i warunki zaliczenia moduły, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu</p>	<p>Seminarium z elementami konwersatorium, wsparte prezentacją multimedialną, materiałami z sieci oraz wspólną dyskusją. Prezentacja referatów przez studentki/studentów. Prowadzone są także indywidualne konsultacje dla studentów/studentek zainteresowanych prezentowaną problematyką. Konsultacje są dostępne w każdym tygodniu, w stałym terminie.</p> <p>Podstawą oceny z egzaminu jest końcowa praca pisemna, nakierowana na analizę filozoficzną, dotycząca wybranego zjawiska wynikającego z technologii w połączeniu z problematyką aksjologiczną. Praca składa się z tekstu o objętości do 5 stron (1800 znaków na stronie) oraz bibliografii z książek/czasopism, jak i z sieci. W pracy pisemnej oceniana jest samodzielność prowadzenia analizy, zdolność wyciągania wniosków, które wykraczają poza tezy zawarte w materiałach bibliograficznych, także wnikliwość i oryginalność przedstawienia tematyki. Na ocenę ma również wpływ samodzielne zaprezentowanie, podczas wykładu, wybranego zagadnienia lub przygotowanie wprowadzenia do wykładu, co ma charakter oceny ciągłej.</p>
<p>Tematy poszczególnych zajęć (treść modułu kształcenia)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paradygmat technologii 2. Nowe zjawiska wynikające z technologii i ich wymiar aksjologiczny. 3. Transhumanizm i Posthumanizm 4. Bionika: wartości cyborgizacji 5. Mimesis - symulacja – manipulacja 6. Rodzaje i znaczenie partycypacji 7. Czat – forum – blog 8. Wartość zapośredniczenia 9. Technoantropologia 10. Tożsamość sieciowa w światach graficznych 3d
<p>Materiał do opanowania przez studentów: koncepcje, terminologie, metody etc. (cele kształcenia)</p>	<p>Tematyka zajęć związana jest z wymiarem aksjologicznym środowiska elektronicznego. Mieszczą się tu dwa główne zagadnienia. Pierwsze dotyczy zaistnienia wartości w interaktywnym środowisku sieci w wyniku partycypacji człowieka i implementacji do niej różnych treści. Może łączyć się to z odczuciem pewnego rodzaju wolności, np. swobodnego</p>

	<p>przemieszczania się po sieci lub z możliwością hipertekstowej wypowiedzi na dowolne tematy. Może to także skłaniać do wartościowania konkretnych przypadków, a następnie do modyfikacji własnej postawy i ocen, co może dotyczyć także świata fizycznego. Drugie zagadnienie odnosi się do człowieka otaczającego się technologią w przestrzeni fizycznej. Tematyka ta związana jest z opisem technologii przejawiającej się w dzisiejszych czasach w różnych sferach życia, np. z rozwojem i powiększaniem się znaczenia sztucznej inteligencji i robotyki.</p>
<p>Literatura podstawowa obowiązująca do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boellstorf T., Dojrzewanie w Second Life. Antropologia człowieka wirtualnego, (przeł. A. Sadza), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012. 2. Dyens O., Metal and Flesh. The Evolution of Man: Technology Takes Over, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, London 2001. 3. Fukuyama F., Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej, (przeł. B. Pietrzyk), Wydawnictwo Znak, Kraków 2004. 4. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009. 5. Jonas H., Zasada odpowiedzialności: etyka dla cywilizacji technologicznej, (przeł. Marek Klimowicz, Tomasz Kowalski) Wydawnictwo Platan, 1996. 6. Myoo, S. (Ostrowicki, M.), Tożsamość człowieka w środowisku elektronicznym, w „Kwartalnik filmowy”, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, nr 62-63, lato-jesień 2008 (http://www.ostrowicki.art.pl/Tozsamosc_czlowieka_w_srodowisku_elektronicznym.pdf)
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hayles N. K., Writing Machines, The MIT Press, Cambridge MA, London 2001. 2. Lister M, Dover J., Giddings S., Grant I., Kelly K., Nowe media. Wprowadzenie, (przeł. M. Lorek, A. Sadza, K. Sawicka), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009 3. Lombard D., Globalna wioska cyfrowa. Drugie życie sieci, (przeł. J. Hutyra), MT Biznes, Warszawa 2009. 4. O' Regan G., A Brief History of Computing, A Brief History of Computing, Springer Springer-Verlag London Limited 2008.